

PODSTAWOWE INFORMACJE O EGZAMINIE MATURALNYM OD 2015 R.

CZĘŚĆ USTNA (bez określania poziomu) – około 15 minut

- Egzamin ustny z języka obcego nowożytnego składa się z **rozmowy wstępnej** oraz **trzech zadań**, które muszą być zrealizowane w podanej kolejności.
- Nie przewidziano dodatkowego czasu na zapoznanie się z treścią całego zestawu zadań przed odpowiedzią.
- Za wykonanie wszystkich zadań zdający może otrzymać maksymalnie **30 punktów**.
- Zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w tej części egzaminu określają **wymagania ogólne** (I. Znajomość środków językowych, III. Tworzenie wypowiedzi, IV. Reagowanie na wypowiedzi, V. Przetwarzanie wypowiedzi) i **wymagania szczegółowe** podstawy programowej kształcenia ogólnego (1.1-1.15; 4.1-4.12; 6.1-6.13; 8.1-8.3; 12).

ZADANIE	CZAS TRWANIA	PRZEBIEG EGZAMINU
Rozmowa wstępna	ok. 2 min	Cel rozmowy – umożliwienie zdającemu oswojenia się z sytuacją egzaminacyjną. Egzaminujący zadaje zdającemu kilka pytań związanych z jego życiem i zainteresowaniami (lista pytań do wyboru znajduje się wyłącznie w zestawie dla egzaminującego).
Zadanie 1. Rozmowa z odgrywaniem roli	maks. 4 min (wliczając czas na zapoznanie się z treścią zadania)	Zdający ma ok. 30 sekund na zapoznanie się z poleceniem. Zadanie polega na przeprowadzeniu rozmowy, w której zdający i egzaminujący odgrywają wskazane w poleceniu role. Role przyjmowane przez zdającego odpowiadają doświadczeniom życiowym osoby nastoletniej lub stawiają go w sytuacjach, w jakich mógłby się znaleźć w przyszłości. W trakcie rozmowy zdający musi odnieść się do czterech elementów wskazanych w poleceniu i rozwinąć swoją wypowiedź w zadowalającym stopniu.
Zadanie 2. Opis ilustracji i odpowiedzi na trzy pytania	maks. 3 min	Zdający opisuje ilustrację zamieszczoną w wylosowanym zestawie. W opisie ilustracji zdający powinien określić miejsce, osoby oraz wykonywane przez nie czynności. Następnie zdający odpowiada na trzy pytania postawione przez egzaminującego (pytania związane są z tematyką ilustracji i znajdują się wyłącznie w zestawie dla egzaminującego).
Zadanie 3. Wypowiedź na podstawie materiału stymulującego i odpowiedzi na dwa pytania	maks. 5 min (wliczając czas na zapoznanie się z treścią zadania)	Zdający ma ok. 1 minuty na zapoznanie się z poleceniem i materiałem stymulującym. Zdający wybiera element z materiału stymulującego, który – jego zdaniem – najlepiej spełnia warunki wskazane w poleceniu, uzasadnia swoją decyzję i wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe elementy. Następnie zdający odpowiada na dwa pytania związane z tematyką materiału stymulującego (pytania te znajdują się wyłącznie w zestawie dla egzaminującego).

CZĘŚĆ PISEMNA – 150 minut

	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH
Rodzaje i tematyka tekstów; wymagania szczegółowe	Określone w podstawie programowej IV.1.P: 1.1–1.15; 2.1–2.6 IV.1.R: 1.1–1.15; 2.1	Określone w podstawie programowej IV.1.P: 1.1–1.15; 3.1–3.7 IV.1.R: 1.1–1.15; 3.1
Źródła tekstów	Teksty autentyczne lub w minimalnym stopniu adaptowane; czytane przez rodzimych użytkowników języka angielskiego.	Teksty autentyczne lub w minimalnym stopniu adaptowane.
Łączna długość tekstów		Ok. 1300–1600 słów
Czas trwania nagrania	Ok. 25 min (całe nagranie z dwukrotnie odczytanymi tekstami, poleceniami i przerwami na wykonanie zadań)	
Typy zadań	Zadania zamknięte: wybór wielokrotny, dobieranie, prawda/fałsz	
Liczba zadań	3–4	3–4
Punktacja	Za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt	
Udział w wyniku sumarycznym	24%	26%

	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ PISEMNA
Rodzaje i tematyka tekstów; zakres środków leksykalnych; wymagania szczegółowe	Określone w podstawie programowej IV.1.P: 1.1–1.15; 8.3; 13 IV.1.R: 1.1–1.15; 8.2; 8.3; 13	Określone w podstawie programowej IV.1.P: 1.1–1.15; 5.1–5.13; 7.1–7.10; 8.3); 12 IV.1.R: 1.1–1.15; 5.1, 5.2; 7.1–7.6; 8.2, 8.3; 12
Zakres środków gramatycznych	Określony w <i>Informatorze o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2014/2015</i> (str. 27–35)	
Źródła tekstów	Teksty autentyczne lub w minimalnym stopniu adaptowane	
Typy zadań/ formy wypowiedzi	Zadania zamknięte: wybór wielokrotny, dobieranie; zadania otwarte: zadanie z luką, parafraza zdań, słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy, układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	Tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny) z elementami np. opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji, pogłębionej argumentacji
Długość wypowiedzi		200–250 słów
Liczba zadań	2–3	1
Punktacja	Za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt.	Zgodność z poleceniem od 0 do 5 pkt; spójność i logika wypowiedzi od 0 do 2 pkt; zakres środków językowych od 0 do 3 pkt; poprawność środków językowych od 0 do 3 pkt
Udział w wyniku sumarycznym	24%	26%

Szczegółowy opis egzaminu, punktacja oraz kryteria oceniania znajdują się w **Informatorze o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2014/2015**, który można pobrać np. ze strony www.egis.com.pl.

CZĘŚĆ PISEMNA

Przewodnik po strategiach egzaminacyjnych z przykładami zadań

Poniżej prezentujemy najbardziej przydatne strategie egzaminacyjne oraz sposoby na przygotowanie się do rozwiązywania różnego typu zadań w obrębie wszystkich części egzaminu pisemnego.

Rozumienie ze słuchu

Część egzaminu poświęcona rozumieniu ze słuchu trwa około 25 minut. Każdego nagrania zdający słuchają dwukrotnie. Zadania na rozumienie ze słuchu mogą sprawdzać zarówno umiejętność znajdowania szczegółowych informacji w usłyszanym tekście, jak i określania ogólnego sensu wypowiedzi (intencji mówiącego, kontekstu, głównej myśli całego tekstu lub jego poszczególnych części itp.) Dodatkowo na poziomie rozszerzonym może być sprawdzana umiejętność odróżniania faktów od opinii.

• Zadanie wielokrotnego wyboru (trzy odrębne nagrania)

To zadanie najczęściej wymaga od zdającego wysłuchania trzech różnych nagrań. W nagraniach mogą pojawić się zarówno dialogi, jak i monologi. Do każdego tekstu opracowano zadanie wielokrotnego wyboru, które należy rozwiązać poprzez zakreślenie właściwej odpowiedzi z trzech podanych. Zadania najczęściej sprawdzają umiejętność ogólnego rozumienia treści nagrań, np. najistotniejszej lub głównej myśli nagrania, jego kontekstu (np. *Where are the speakers?*) lub zamiarów osób mówiących. Może również pojawić się zadanie sprawdzające umiejętność rozróżniania faktów i opinii.

Trening przygotowujący

Przeczytaj zdania (A–C). Które z nich najprawdopodobniej odnosi się do: *zamiarów mówiącego? głównej myśli tekstu? kontekstu sytuacyjnego?*

- A The speaker is giving advice on a problem.
- B The speakers are in a fast food restaurant.
- C The recording is about how to make new friends.

WSKAZÓWKA: Podkreśl słowa kluczowe w zdaniach. Pomoże Ci to skoncentrować się na tym aspekcie tekstu, którego rozumienie sprawdza dane zadanie. Np. *The speaker is giving a warning.* = zamiar.

(See ex. 9 page 17 for an example of this task.)

• Zadanie na dobieranie

W tego typu zadaniach zdający słuchają wypowiedzi kilku osób wygłaszających krótkie monologi na ten sam temat, a następnie dobierają do każdej wypowiedzi jedno z podanych zdań. Zwykle jedno ze zdań nie pasuje do żadnej wypowiedzi. Zadaniem zdających jest wychwycenie w tekstach nagrań szczegółowych informacji.

Trening przygotowujący

Przeczytaj zapis nagrania. Które zdanie (A–C) najlepiej oddaje sens wypowiedzi? Aby odpowiedzieć na to pytanie, użyj podkreślonych wyrażeń.

Many people will tell you a dog is a man's best friend, whereas cats are fickle and only stay around you for what they can get out of it. They're entitled to their opinion, of course, but I don't agree at all. For me, the best pets are cats, every time. Not only do I admire them for their cleverness and greater sense of independence. They are actually a lot less work than a dog, as you don't need to give them baths or take them for walks all the time. Perhaps their only drawback is that they don't travel very well. I made a long train journey with mine once when I was going on holiday, with disastrous results!

The speaker suggests that

- A cats are less loyal than dogs.
- B cats are better at taking care of themselves than dogs.
- C dogs, unlike cats, can be trained more easily.

WSKAZÓWKA: Na ogół w każdej wypowiedzi będziesz w stanie znaleźć przynajmniej dwie wskazówki ułatwiające wybór prawidłowej odpowiedzi. Słuchaj uważnie, ponieważ tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa, nawet jeśli pozostałe odpowiedzi wydają się być parafrazą treści z nagrania.

(See ex. 5 page 13 for an example of this task.)

• Zadanie wielokrotnego wyboru (dialog)

W zadaniach tego typu zdający słuchają dwukrotnie dialogu na podany temat i rozwiązują zadania

wielokrotnego wyboru, zaznaczając odpowiedź A, B, C lub D. Większość zadań zwykle dotyczy szczegółowych informacji zamieszczonych w nagraniu, a ostatnie najczęściej sprawdza zrozumienie jego głównej myśli.

Trening przygotowujący

Przeczytaj dwa poniższe zadania wielokrotnego wyboru i odpowiedz na pytania 1 i 2.

- 1 How is the interview being conducted?
A face to face
B over the phone
C via the Internet
D on television
- 2 The last people who lived in the house
A were tenants.
B were caretakers.
C owned the house themselves.
D put the house on the market.
- 1 How many people will be talking?
2 What is the topic of their conversation?

Przeczytaj dialog i rozwiąż dwa powyższe zadania wielokrotnego wyboru.

- A: *Good morning, Mrs Ross. Did you find the address alright? I don't know if I explained the directions very well on the phone.*
- B: *No problem, thanks. I used my GPS. I did a virtual tour of the house online last night, but it's not the same as seeing it in person.*
- A: *Quite so. Just step this way. Let's have a look at the kitchen and living areas before going up to see the bedrooms. As you can see, everything is in good condition. The previous occupiers were renting it but they looked after the place very well.*
- B: *Indeed. And roughly what is the market price? I wouldn't really be prepared to go over the £150,000 mark.*

WSKAZÓWKA: Przeczytaj zadania i podkreśl w nich słowa kluczowe. Zawierają one informacje o sytuacji, o której mowa w nagraniu i o tym, na czym należy skupić się podczas słuchania.

See ex. 8 page 39 for an example of this task.

Rozumienie tekstów pisanych

• Dobieranie tekstów do zdań

W tego typu zadaniach zdający czytają kilka krótkich tekstów związanych z tym samym zagadnieniem lub jeden tekst podzielony na kilka części, a następnie dobierają właściwy tekst do podanych zdań. Jeden tekst może pasować do dwóch zdań. Zadanie zwykle sprawdza umiejętność znalezienia szczegółowych informacji w tekście.

Trening przygotowujący

Przeczytaj zdania 1–4 i podkreślone wyrażenia.

Przeczytaj zdania A–D i dopasuj je do zdań 1–4.

Które słowa pomogły Ci znaleźć właściwą odpowiedź?

- 1 It's always hard when you have to send someone off for bad behaviour.
- 2 After six months hard training, I was really at the top of my game.
- 3 I always try to treat the players as equals, as it's the only way to get them to pull together.
- 4 I have always enjoyed covering matches live rather than just doing articles about them.

- A Giving an on-the-spot commentary has an excitement that written accounts just can't match!
- B If you're not fair, you won't get the best out of your team.
- C Taking disciplinary action can be tough sometimes.
- D You won't perform well if you don't put in the effort.

WSKAZÓWKA: Czytaj uważnie podane zdania i podkreśl w nich kluczowe słowa. Poszukaj w tekście wyrażień, które odnoszą się do podkreślonych fragmentów zdań lub w inny sposób wyrażają te same treści. Podkreśl te fragmenty tekstu, które pomogą Ci wykonać zadanie.

(See ex. 2 page 6 for an example of this task.)

• Dobieranie brakujących zdań do luk w tekście

W tym zadaniu zdający czyta tekst, z którego usunięto kilka zdań, i uzupełnia luki, wybierając właściwe zdania spośród podanych. Zwykle jedno z podanych zdań nie pasuje do żadnej luki. Zadanie wymaga od zdającego

rozpoznania związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.

Trening przygotowujący

Przeczytaj poniższy fragment tekstu. Użyj podkreślonych słów, aby wybrać zdanie (A lub B), które będzie najlepszym uzupełnieniem luki.

Dust in the atmosphere can be responsible for a number of health problems, such as asthma and allergies. Either it causes them directly or aggravates complaints that sufferers already have. Some places are obviously more prone to dust than others.

1 When the weather is exceptionally windy, sand is carried through the air to neighbouring countries.

A As a result, doctors specialising in these areas are urgently needed there.

B One reason for this is their being located near to areas with large expanses of desert.

WSKAZÓWKA: Zanim przeczytasz podane odpowiedzi, podkreśl słowa kluczowe w zdaniach poprzedzających lukę oraz następujących tuż po niej. Spróbuj przewidzieć, co powinny zawierać brakujące zdania, a następnie przeczytaj podane odpowiedzi. Taka kolejność działań pomoże Ci rozwiązać zadanie.

(See ex. 2 on pages 16-17 for an example of this task.)

• Zadanie wielokrotnego wyboru (dwa teksty)

W zadaniach tego typu uczniowie czytają dwa teksty związane z tym samym tematem i rozwiązują zadania wielokrotnego wyboru, wybierając spośród czterech opcji odpowiedzi (A–D). Zadania mogą sprawdzać np. umiejętność znajdowania szczegółowych informacji, określania głównej myśli tekstu, kontekstu sytuacyjnego, intencji autora lub rozróżnienia faktu i opinii.

Trening przygotowujący

Przeczytaj poniższy fragment tekstu i odpowiedz na pytania 1 i 2, korzystając z podkreślonych zdań.

There seems to be a lot of confusion about what the English meal of 'tea' refers to. The drink became fashionable in 17th century English high society, but it was not until the 19th century that the Victorians started serving it around four o'clock accompanied by small sandwiches and cakes. With the working classes it was a different story. 'High tea', so called because it was served at a high

dining table, was a full meal of bread, cold meats, pickles and cheeses eaten at around six o'clock. No doubt, this arrangement was more convenient for people who were out working all day.

- 1 Which of these sentences are fact and which are opinion? What two underlined phrases in the extract indicate an opinion is being expressed?
 - A Tea gradually became part of a light meal.
 - B Working people had a 'high tea' for practical reasons.
 - C People are unclear about what an English tea is.
 - D Tea was popular among the upper classes first.
- 2 Which title best sums up what the extract is about?
 - A A short history of English tea
 - B English social classes
 - C Fashionable English trends
 - D Eating habits of the English people.

WSKAZÓWKA: Przeczytaj zadania wielokrotnego wyboru i spróbuj określić, co sprawdzają: szczegółowe lub ogólne rozumienie tekstu czy rozróżnianie faktów i opinii. Dzięki temu będzie Ci łatwiej rozwiązać zadanie.

See ex. 2 on pages 48-49 for an example of this task.

Znajomość środków językowych

• Zadanie z luką (wybór wielokrotny)

W tym zadaniu zdający uzupełniają luki w krótkim tekście, wybierając jedną z czterech podanych odpowiedzi. Brakujące słowa są częścią wyrażen leksykalno-gramatycznych, których znajomość sprawdza zadanie.

Trening przygotowujący

a) Przyjrzyj się lukom w zadaniach 1–4. Jakiego słowa brakuje: rzeczownika? czasownika? przyminka? przysłówka? Które luki sprawdzają znajomość: gramatyki? słownictwa?

b) Wybierz słowo, które jest najlepszym uzupełnieniem luki.

- I your favourite pasta if I had known you were coming.
A had cooked C cooked
B would have cooked D was cooking
- Your English has improved since you worked abroad last year.
A widely C vastly
B largely D mainly
- I cannot understand Tom's to take part in the celebrations.
A refusal C denial
B dismissal D avoidance
- We still haven't got to painting our living room yet.
A along C away
B about D around

WSKAZÓWKA: Najpierw przeczytaj słowa bezpośrednio poprzedzające każdą lukę i następujące tuż po niej. Zdecyduj, jakiego słowa brakuje (rzeczownika, przymiotnika itd.). Następnie spróbuj odgadnąć brakujące słowo przed przeczytaniem podanych odpowiedzi.

See ex. 6 page 19 for an example of this task.

• Zadanie z luką (test luk z podanymi wyrazami)

Zdający czytają krótki tekst i uzupełniają luki słowami podanymi w ramce, których należy użyć we właściwej formie. Podanych słów zwykle jest więcej niż luk w tekście.

Trening przygotowujący

Przeczytaj zdanie i słowo w nawiasie. Jakiej części mowy należy użyć w celu uzupełnienia luki?

My twin brother and I are celebrating
birthday tomorrow. (we)

Które z podanych słów jest lepszym uzupełnieniem luki: *us? our?*

Uzupełnij luki właściwymi słowami utworzonymi od słów podanych w nawiasach. Jaką część mowy reprezentują słowa wpisane w luki?

- My parents married for twenty years. (be)
- Every year on their anniversary they hold a big (celebrate)
- All our relations to attend. (invite)
- We eat a big meal together in a warm, atmosphere. (joy)
- I really love these family gatherings! (year)

WSKAZÓWKA: Przeczytaj uważnie tekst, aby zorientować się ogólnie w jego treści. Spróbuj określić, jakiej części mowy brakuje w poszczególnych lukach (rzeczownika, przymiotnika itp.). Starannie dobierz słowo, które najlepiej uzupełnia każdą lukę, i zdecyduj, w jakiej formie należy go użyć. Na koniec przeczytaj uzupełniony tekst, aby sprawdzić, czy jest on logiczny i spójny.

See ex. 4 page 31 for an example of this task.

• Zadanie z luką (otwarty test luk)

W tym zadaniu zdający czytają krótki tekst z lukami. Ich zadanie polega na uzupełnieniu każdej luki w taki sposób, aby tekst był gramatycznie poprawny i logiczny. W każdą lukę należy wpisać tylko jedno słowo.

Trening przygotowujący

Wybierz słowa, które są lepszym uzupełnieniem podanych zdań.

- Gerald Durrell was a world- naturalist. (famous/known)
- Ever since he was a small boy, he had a keen in wildlife. (fascination/interest)
- He grew up on the island of Corfu, where he would roam the countryside in search insects, birds and small animals. (for/of)

- 4 Before he died, he up a zoo in Jersey, which people still enjoy visiting today. (set/put)

WSKAZÓWKA: Wiele brakujących słów jest częścią zwrotów lub kolokacji, których znajomość jest testowana w zadaniu. Spróbuj podać jak największą liczbę słów, które mogą występować w połączeniu ze słowami poprzedzającymi lukę lub następującymi tuż po niej. Pomoże Ci to wybrać właściwe rozwiązania. Na koniec przeczytaj uzupełniony tekst, aby sprawdzić, czy jest on logiczny i spójny.

See ex. 6 page 9 for an example of this task.

• Słownictwo

W tym zadaniu zdający uzupełniają krótki tekst z lukami. Ich zadanie polega na wpisaniu w każdą lukę słów utworzonych od wyrazów podanych w nawiasach. Uzupełniony tekst powinien być gramatycznie poprawny i logiczny. W każdą lukę należy wpisać tylko jedno słowo.

Trening przygotowujący

Przeczytaj zdania. Zdecyduj, jakiej części mowy brakuje w każdym ze zdań.

- The earthquake was so strong that the whole house violently. (verb/participle)
- It occurred so that I didn't realise immediately what was happening. (adverb/adjective)
- I took cover the dining table until it stopped. (conjunction/preposition)
- Then, I ran outside, that there wouldn't be a second quake. (participle/noun)
- It was that it happened during the day when I was fully dressed! (noun/adjective)

Następnie wybierz właściwe słowa.

- shook/shaken
- sudden/suddenly
- with/under
- hope/hoping
- fortune/fortunate

WSKAZÓWKA: Najpierw przeczytaj tekst, aby zorientować się ogólnie w jego treści. Następnie uzupełnij luki. Za każdym razem zastanów się, jakiej części mowy brakuje w danej luce. Na koniec przeczytaj uzupełniony tekst, aby sprawdzić, czy jest on logiczny i spójny.

• Tłumaczenie fragmentów zdań

Zadanie polega na przetłumaczeniu fragmentów zdań na język angielski. Fragmenty przeznaczone do tłumaczenia są podane w języku polskim w nawiasach. Utworzone zdania muszą być logicznie i gramatycznie poprawne, a tłumaczenie fragmentu nie może liczyć więcej niż pięć słów.

See ex. 3 page 18 for an example of this task.

• Układanie fragmentów zdań

W tym zadaniu, przypominającym nieco zadanie na tłumaczenie fragmentów zdań, zdający układają fragmenty zdań na podstawie podpowiedzi podanych w nawiasach. Utworzone zdania muszą być logiczne i gramatycznie poprawne. W każdą lukę można wpisać maksymalnie sześć wyrazów.

Trening przygotowujący

Przeczytaj tekst i podkreśl właściwe odpowiedzi w zdaniach (A–D).

Second-hand clothes shops 1) (become/quite fashionable) since I last visited my hometown. In the past, people 2) (not/use/buy) other people's clothes. They preferred new ones. But as 3) (economy/suffer) these days, they find second-hand bargains are easier 4) (they/pockets)

A Czasownik w zadaniu 1. jest **regularny/niregularny**.

B W zadaniu 2. lukę należy uzupełnić **przymikiem/czasownikiem**.

C Wyrażenie w zadaniu 3. opisuje **zdarzenie przeszłe / obecny rozwój wydarzeń**.

D W zadaniu 4. należy **zmienić formę podanego słowa/dodać przedimek**.

Uzupełnij luki w tekście.

WSKAZÓWKA: Pamiętaj, że obydwie powyższe zadania sprawdzają znajomość zarówno słownictwa, jak i gramatyki. Niekiedy, aby zdanie miało sens, należy dodać jakieś słowo, np. właściwą formę czasownika *to be*, przedimek, zaimek lub przyimek. Najpierw przeczytaj całe zdanie, aby przed uzupełnieniem go upewnić się co do jego zamierzonego znaczenia.

WSKAZÓWKA: Przeczytaj każdą parę zdań i spróbuj określić, jakie zjawisko gramatyczne jest z jej pomocą testowane. Zwróć uwagę, aby użyć w obydwu zdaniach tego samego czasu gramatycznego.

See ex. 3 page 8 for an example of this task.

• Parafrazy zdań

W tym przypadku zadaniem zdającego jest przekształcenie zdań przy użyciu podanych słów. Słowo podane w nawiasie może być słowem kluczowym, choć nie musi. Należy starać się, aby znaczenie utworzonych zdań było możliwie najbliższe znaczeniu zdań wyjściowych.

Trening przygotowujący

Przeczytaj zdania i odpowiedz na pytania 1 i 2.

- 1 The soup was so hot I couldn't eat it.
TOO The soup
..... to eat.
 - 2 It isn't easy to follow these instructions.
MORE Following these instructions
..... it looks.
 - 3 Apologise, or I won't speak to you again.
SORRY If
....., I won't speak
to you again.
 - 4 Professional decorators are painting our house
this weekend.
PAINTED We
..... by professional
decorators this weekend.
- 1 Które ze zdań po uzupełnieniu powinno zawierać tryb warunkowy? porównanie? czasownik „have” w formie kauxatywnej? zaimek w funkcji dopełnienia?**
- 2 Jakich czasów gramatycznych należy użyć w każdym ze zdań?**

Uzupełnij zdania.

Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu tekstu argumentacyjnego zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi treści oraz formy (list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny). Polecenie zawiera dwa elementy do omówienia (np. *Wyraź swoje osobiste zdanie; zaznacz, że ktoś może być przeciwnego zdania itp.*). Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 wyrazów.

Trening przygotowujący

Przeczytaj trzy polecenia. W każdym z nich spróbuj określić dwa elementy, które należy omówić.

1 Napisz artykuł (200–250 słów) dla anglojęzycznego magazynu dla nastolatków, w którym omówisz zalety i wady wyprowadzenia się z domu rodzinnego w młodym wieku i podasz główne przyczyny tego zjawiska.

2 Twój dawny nauczyciel języka angielskiego mieszka i pracuje w innym mieście i ciągle brakuje mu pieniędzy. Napisz list (200–250 słów), w którym wyrazisz swoje współczucie i zasugerujesz, jak mógłby rozwiązać swoje problemy finansowe.

3 Napisz rozprawkę (200–250 słów), w której wyrazisz swoją opinię na temat reklam telewizyjnych. W rozprawce podaj jako przykład reklamę, która zrobiła na Tobie duże wrażenie.

Zdecyduj, które z poniższych stwierdzeń (A czy B) bardziej nadawałoby się do realizacji poleceń 1–3.

- A I believe you should only move away from home if you have your parents' permission.

B One reason young people like living away from home is the sense of independence it brings with it.
- A I have found I can save a lot of money by making a shopping list and sticking to it.

B I have always wanted to try living away from home myself.
- A Not only do TV ads inform you about products, they also provide entertainment value.

B Unfortunately, it isn't that easy to get into a job in TV advertising.

WSKAZÓWKA: Tworząc wypowiedź pisemną, należy podzielić tekst na akapity, tak aby Twoja wypowiedź stanowiła logiczny i spójny ciąg argumentów. Dlatego przed rozpoczęciem pisania warto zastanowić się nad formą i treścią wypowiedzi, i stworzyć jej plan. Należy pominąć informacje nieistotne dla zadania. Tekst argumentacyjny cechuje się na ogół oficjalnym stylem, lecz nie zawsze – dlatego warto uważnie czytać polecenie i przestrzegać limitu słów.

See pages 20, 32 and 42 for examples of this task.