

Drodzy Nauczyciele!

Od roku szkolnego 2018/2019 uczniowie zreformowanej szkoły podstawowej będą przystępować do obowiązkowego egzaminu zewnętrznego, m.in. z języka angielskiego. Publikacja *Egzamin ósmoklasisty. Repetytorium. Język angielski* wydawnictwa Express Publishing służy jak najlepszemu i najbardziej kompleksowemu przygotowaniu uczniów do wszystkich części egzaminu – rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstów pisanych, wypowiedzi pisemnej, a także znajomości funkcji i środków językowych.

W odróżnieniu od egzaminu maturalnego, egzamin ósmoklasisty nie zawiera części ustnej. Wielu pedagogów zatem, zdając sobie sprawę z kształtu egzaminu, będzie dążyć do przygotowania uczniów głównie w zakresie obszarów testowania, i być może zapomni o konieczności harmonijnego rozwijania wszystkich sprawności językowych. Aby uniknąć tej niekorzystnej dla ucznia sytuacji, proponujemy przyjrzeć się niniejszym scenariuszom, których celem jest zachęcenie nauczycieli korzystających z *Repetytorium* do uzupełnienia publikacji o zadania służące doskonaleniu sprawności mówienia. Takie ćwiczenia nie tylko pomogą w równomiernym rozwoju językowym ucznia, ale będą również stanowić ciekawy przerywnik w rozwiązywaniu zadań składających się na arkusz egzaminacyjny. Co ważne, przygotowanie proponowanych ćwiczeń nie wymaga od nauczyciela zbytniego wysiłku, natomiast przynosi pożądane efekty.

Z życzeniami wielu sukcesów w pracy z uczniami ostatnich klas szkoły podstawowej

Zespół redakcyjny

1 Uczniowie wykonują ćw. 1–5 na str. 10.

1 CZŁOWIEK

Appearance

1 Do poniższych nagłówków przyporządkuj wyrazy: *attractive, blond(e), blue, fat, freckles, handsome, shoulder-length, green, curly, of medium height, overweight, spiky, old, plump, short, slim, tall, well-built, wrinkles, young, long, grey, glasses, dark, straight, bald, in his/her late teens, middle-aged, ponytail, beautiful, beard, brown, thin, wavy, fit, ugly, plaits, in his/her early twenties, pretty.*

Age Height Build Hair Eyes Special features Looks

2 Opisz osoby ze zdjęcia. Skorzystaj ze słownictwa z zadania 1 i sekcji Vocabulary Bank na str. 19.



Annie's very pretty. She's young and thin with long, curly, red hair. She's got freckles. I think she's of medium height. She's wearing

Personal belongings

3 a) Przyjrzyj się zbiorom i utwórz zdania.



Sue has got a guitar but she hasn't got a bike. Sue and Ben have got skateboards.

b) Which of these things have/haven't you got? Tell your partner.

10

Stages in life

4 Uzupełnij zdania, wstawiając: *birth, career, engaged, first day, graduation, wedding.*



The of my nephew, Neil.

David and Nicola get



Alison's at school.

Jon and Mary's day.



Steve's starting a new

My cousin Ted's from university.

Personal details

5 Zadaj poniższe pytania koledze/koleżance i uzupełnij kwestionariusz. Następnie przedstaw klasie zebrane informacje.

- What's your full name? • When/Where were you born? • How old are you? • What do you do?
- What nationality are you? • What's your address? • Are you single/married, etc? • What's your telephone number? • What's your email address?

STUDENT PERSONAL DATA CARD

First name	
Surname	
Date/Place of Birth	
Age	
Nationality	
Job	
Gender	Male <input type="checkbox"/> Female <input type="checkbox"/>
Marital Status	Single <input checked="" type="checkbox"/> Married <input type="checkbox"/> Divorced <input type="checkbox"/> Widowed <input type="checkbox"/>
Address	
Telephone number	
Email address	

2 Wykonywanie kilku podobnych ćwiczeń może być monotonne, warto zatem przeplatać je krótkimi grami leksykalnymi. Jedną z nich jest gra *word chain* („łańcuch wyrazów”), podczas której nauczyciel określa zakres tematyczny, np. *appearance*, a uczniowie podają należące do niego słowa, np.

Uczeń 1: *attractive*

Uczeń 2: *short*

Uczeń 3: *tall* itd.

Uczniowie mogą korzystać z podręcznika, aby łatwiej im było przypomnieć sobie właściwe wyrazy.

Gra „łańcuch wyrazów” pozwala na przyswojenie sobie brzmienia nowych słów i ich przynależności tematycznej. Kilkusekundowy limit czasu pozwoli sprawniej przeprowadzić grę i sprawi, że będzie większym wyzwaniem. Ćwiczenie to świetnie sprawdza się jako przerywnik między kolejnymi ćwiczeniami leksykalnymi lub jako rozgrzewka językowa.

Komentarz

Bardziej rozpowszechniona wersja gry ma trudniejsze zasady – uczeń 2 musi wymienić wyraz rozpoczynający się od ostatniej litery wyrazu wypowiedzianego przez ucznia 1, np. fat – tall – long hair.

3 Po wykonaniu wszystkich zadań ze str. 10 można przeprowadzić dłuższe ćwiczenie, mające na celu utrwalenie nowego materiału leksykalnego. Należy przynieść do szkoły zdjęcia dwóch postaci (najlepiej wycięte z czasopism), które można opisać, używając nowo poznanych słów i wyrażeń odnoszących się do wyglądu (wiek, wzrost itp.) oraz ubioru (obuwie, dodatki itp.).

Następnie nauczyciel dzieli uczniów na dwie grupy: A i B, i prosi grupę A, aby wyszła na chwilę z klasy. W tym czasie pozostali uczniowie (grupa B) mają sobie wyobrazić, że są naocznymi świadkami włamania, i przyglądają się uważnie jednemu ze zdjęć, na którym widnieje włamywacz/włamywaczka. Jeśli to konieczne, mogą ustalić w grupie, jakie słowa są potrzebne do opisu postaci. Następnie grupa B opuszcza klasę, wchodzi zaś grupa A. Nauczyciel powtarza procedurę z innym zdjęciem, niż to, które widziała grupa B, a potem zaprasza grupę B do środka, i prosi jej członków, aby usiedli w parach z uczniami A. Uczniowie A przyjmują rolę policjantów; ich zadaniem jest po pierwsze wypełnienie kwestionariusza ze str. 4 (ćw. 5), a po drugie – zanotowanie opisu włamywacza/włamywaczki. Przykładowy dialog mógłby brzmieć następująco:

Policjant: *What's your first name?*

Świadek: *Katarzyna.*

Policjant: *And your surname?*

Świadek: *Rakowska.*

(.....)

Policjant: *Who did you see then?*

Świadek: *I think it was a young woman, around 25 years old. She had long blond hair ...*

Po tym, jak uczeń z grupy A zakończy rozmowę z uczniem z grupy B, uczniowie zamieniają się rolami (świadek przyjmuje rolę policjanta, a policjant rolę świadka). Następnie uczniowie A i uczniowie B siadają oddzielnie i wspólnie tworzą w grupach rysopis przestępcy. Jeśli chcą, oprócz tekstu mogą stworzyć odpowiedni rysunek.

WARIANT

Jeśli nauczyciel nie ma przy sobie żadnych materiałów graficznych, może narysować na tablicy proste szkice dwóch postaci, które zaprezentuje obu grupom. Rysunki najlepiej naszkicować przed lekcją i przykryć dwiema dużymi kartkami papieru przyklejonymi do tablicy.

4 Uczniowie wykonują ćw. 6–12 na str. 11.

Vocabulary 1

Character traits

6 Podkreśl właściwy wyraz.

- Bill is really funny/mean/serious; everyone always laughs at his jokes.
- Steve is very arrogant/self-confident/ambitious; he wants to be the best at everything he does.
- Rachel is very moody/messy/optimistic; sometimes she is happy and at other times she is sad.
- Jane is a punctual/rude/calm person; she always arrives at her meetings on time.
- Helen never stops chatting to people; she's so talkative/kind/brave.
- Laura is a very stubborn/confident/generous person; she feels sure of her own abilities and qualities.
- Pamela is really sociable/big-headed/loyal and has lots of friends.
- Frank is really patient/reliable/hard-working; he always tries his best at his job.

7 Dopasuj do siebie przeciwstawne wyrazy. Podaj dwa przymiotniki, które najlepiej opisują Ciebie.

- | | | | |
|----------------------------|------------|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> 1 | honest | a | pessimistic |
| <input type="checkbox"/> 2 | generous | b | serious |
| <input type="checkbox"/> 3 | brave | c | rude |
| <input type="checkbox"/> 4 | humorous | d | cowardly |
| <input type="checkbox"/> 5 | polite | e | dishonest |
| <input type="checkbox"/> 6 | optimistic | f | mean |

I am generous and optimistic.

8 Porozmawiaj z kolegą/koleżanką na temat znanych i rodziny.

- A: *What does your brother look like?*
 B: *He's of medium height and he's got blue eyes and dark hair.*
 A: *What's he like?*
 B: *He's funny and sociable.*

9 **Think!** In pairs, create a good and a bad character for a mystery novel. Describe their appearance, clothes and character.

Feelings & emotions

10 a) Uzupełnij zdania wyrazami: *depressed, exhausted, furious, happy, scared, surprised.*

③



He looks

④



He looks

①

She looks *depressed*.

②



They look

⑤



He looks

⑥



She looks

b) Tell your partner when you last felt scared, depressed, etc, as in the example.

I last felt scared when I saw a mouse in the garden.

! Imiesłów czasu teraźniejszego opisuje cechę osoby lub rzeczy, np. *a terrifying film* (= przerażający film). Imiesłów czasu przeszłego opisuje stan osoby lub rzeczy, np. *a terrified woman* (= przerażona kobieta).

11 Podkreśl właściwy wyraz.

- I was amazed/amazing by her football skills.
- It was embarrassed/embarrassing when I spilt cola on my T-shirt.
- The children feel bored/boring and want to play outside.
- Laura is frightened/frightening of flying.
- Steve was pleased/pleasing to meet his old friend in the street.
- She is an interested/interesting person to talk to.

Skills & Interests

12 a) Przyporządkuj do odpowiedniej kategorii następujące czynności: *surfing, jogging, playing computer games, hanging out with friends, sunbathing, surfing the Net, chatting online, swimming, horse riding, having a picnic, watching DVDs/TV, listening to music, reading, taking photos, rollerblading, snowboarding.*

INDOOR	
OUTDOOR	

b) Uzupełnij zdania wyrazami/wyrażeniami z zadania 12a.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1 I'm keen on | 4 I can't stand |
| 2 I'm fond of | 5 I don't really like |
| 3 I'm crazy about | 6 I hate |

See Vocabulary Bank on p. 19

11

5 Po wykonaniu ćwiczeń na str. 11, warto zaproponować uczniom zadanie związane z wypełnianiem ankiety. Uczniowie mają sobie wyobrazić, że wybierają się na trzytygodniowe kolonie letnie. W tym okresie będą dzielić pokój z wybraną osobą z klasy. Ich zadaniem jest opracowanie kwestionariusza, dzięki któremu łatwiej im będzie zdecydować, z kim najchętniej zamieszkaliby na kolonii. Ankieta powinna zawierać pytania odnoszące się do cech charakteru i zainteresowań uczniów. Nauczyciel może zaproponować poniższy schemat (uczniowie powinni uzupełnić zdania według własnego uznania, a w luki w kolumnach wpisać imiona uczniów):

Pytanie	Uczeń 1 (.....)	Uczeń 2 (.....)	Uczeń 3 (.....)	Uczeń 4 (.....)
Are you a (messy) person?				
Are you a (talkative) person?				
Are you a (moody) person?				
Do you like (listening to music)?				
Do you like (watching TV)?				
Do you like (playing computer games)?				

Komentarz

Prezentacja modelu wypowiedzi ustnej stanowi istotny etap przygotowania uczniów do wypełnienia ankiety. Model powinien uzmysłowić uczniom, że mają nie mechanicznie zadawać pytania i notować odpowiedzi, ale przede wszystkim uzyskać informacje, które pozwolą im podjąć decyzję. Nauczyciel powinien zatem zachęcić uczniów do nieco swobodniejszej komunikacji.

6 Po przygotowaniu przez uczniów ankiety, nauczyciel prezentuje sposób jej przeprowadzenia:

Nauczyciel: *Are you a messy person?*

Uczeń: *I'm not sure...*

Nauczyciel: *Well, how often do you tidy your room?*

Uczeń: *Two or three times a week.*

Nauczyciel: *Do you sometimes eat in your room?*

Uczeń: *Hmmm... I sometimes have a Coke or crisps.*

Nauczyciel: *Well, that's OK then. And do you like listening to music?*

Uczeń: *Yes, but I usually use headphones. itd.*

Nauczyciel tłumaczy, że warto zadawać rozmówcy dodatkowe pytania, które pomogą w podjęciu decyzji. Słuchając kolegi/koleżanki, uczniowie powinni robić zwięzłe notatki z każdej odpowiedzi.

7 Kiedy uczniowie zakończą uzupełnianie ankiety, wracają na swoje miejsca i informują kolegę/koleżankę z ławki, kogo wybierają na współlokatora/współlokatorkę, oraz uzasadniają swoją decyzję. Następnie samodzielnie piszą krótki tekst, przedstawiając powody swojego wyboru. Na koniec lekcji nauczyciel może utworzyć ranking najchętniej wybieranych współlokatorów i współlokatorek.

Scenariusz 2

1 Uczniowie wykonują ćw. 1–6 na str. 44-45.

4 PRACA

Popular jobs

1 a) Podpisz zdjęcia właściwymi nazwami zawodów.

- actress • architect • baker • farmer
- gardener • mechanic • painter
- photographer • plumber • receptionist
- teacher • vet



1 2 3



4 5 6



7 8 9



10 11 12

b) What do your parents do for a living? Tell your partner.

2 a) Uzupełnij tabelkę nazwami zawodów utworzonymi od następujących wyrazów: *act, direct, electric, explore, invent, journal, music, novel, photograph, politics, science, teach, write.*

-er
-ist
-ian
-or

b) Would you like to do any of the jobs in Ex. 2a? Why?

3 Dopasuj do siebie wyrazy tak, aby utworzyć poprawne nazwy zawodów.

1	bank	a	fighter
2	bus/taxi	b	assistant
3	computer	c	clerk
4	fire	d	guard
5	news	e	programmer
6	police	f	reader
7	security	g	officer
8	shop	h	driver
9	fashion	i	agent
10	travel	j	designer

4 a) Uzupełnij zdania wyrazami: *brave, caring, creative, fit, organised, polite.*

- 1 Fashion designers have to be in order to think up new clothing styles.
- 2 Athletes need to be extremely and strong because they push their bodies to the limit.
- 3 Fire fighters must be because they often work in dangerous environments.
- 4 Secretaries must be because they have to keep important papers and files in order.
- 5 Nurses must be because hospital patients rely on them for help.
- 6 Waiters need to be and able to communicate well with people.

b) Uzupełnij zdania informacjami o sobie.

- 1 I would be a good because
- 2 I wouldn't be a good because

Duties & activities

5 Jaki to zawód?

- (A) baker (B) secretary (C) postman (D) model
(E) dentist (F) chef (G) nurse (H) pilot

- 1 I type letters and answer the phone.
- 2 I prepare food at a restaurant.
- 3 I look after sick people.
- 4 I fly planes.
- 5 I make bread and cakes.
- 6 I show clothes to people at fashion shows.
- 7 I treat people's teeth.
- 8 I collect and deliver the mail.

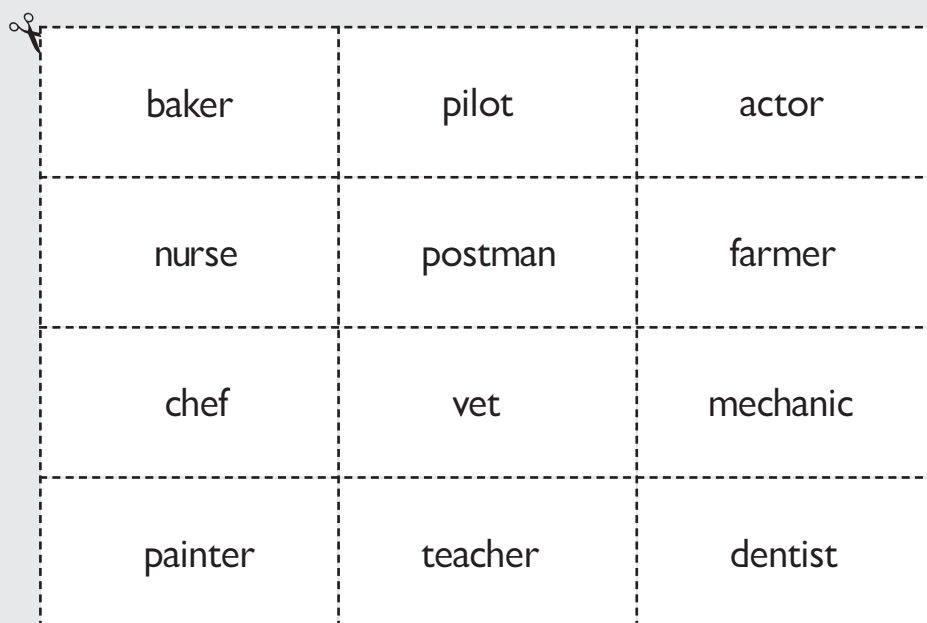
6 Podkreśl właściwy czasownik.

- 1 Architects draw/design houses.
- 2 We need a babysitter to take/give care of our children on Saturday.
- 3 The chef will do/make new dishes this week.
- 4 The mechanic repaired/mended our car's engine.
- 5 We rely on journalists to report/account the news.
- 6 Ms Murray instructs/teaches students French.
- 7 The hairdresser cut/did my hair too short.
- 8 Pilots journey/travel long distances.

2 Aby utrwalić nazwy zawodów i związanych z nimi czynności, nauczyciel może zapoznać uczniów z grą językową *Guess the job*. Nauczyciel proponuje uczniom, aby napisali kilka pytań, które mogliby zadać, aby odgadnąć zawód danej osoby. Oto przykładowe pytania:

1. *Do you work in a building or outdoors?*
2. *Do you have to wear a uniform?*
3. *Do you work with people or machines?*
4. *Do you sometimes work at night?*
5. *Do you have to study long before you get the qualifications?* itp.

3 Nauczyciel rozdaje uczniom nazwy wybranych zawodów ze str. 44. Najlepiej przygotować je na oddzielnych karteczkach, gdyż uczniowie będą pracować w parach i sięgać po nie na przemian.



baker	pilot	actor
nurse	postman	farmer
chef	vet	mechanic
painter	teacher	dentist

Komentarz

Jeśli nauczyciel nie zdąży przygotować tabelki, wystarczy, że napisze nazwy zawodów na kartce, wykona kilka kopii kartki i potnie ją na prostokąty.

Oto przykładowy dialog między uczniami:

Uczeń 1: *Do you work in a building?*

Uczeń 2: *It depends. I can work in a building or outdoors.*

Uczeń 1: *Do you have to wear a uniform?*

Uczeń 2: *No, not normally ...*

Uczeń 1: *Hmmm ... Do you work from 9 to 5?*

Uczeń 2: *Not really. I can work during the day or at night. It all depends on the project.*

Uczeń 1: *Are you a painter?*

Uczeń 2: *No.*

Uczeń 1: *Do you earn a lot of money?*

Uczeń 2: *Yes, quite often I do.*

Uczeń 1: *Are you famous?*

Uczeń 2: *Yes, a lot of people who do my job are famous.*

Uczeń 1: *Then you must be an actor!*

Uczeń 2: *That's correct.*

Komentarz

Jeśli grupa jest dość liczna lub nauczycielowi wydaje się, że pracując indywidualnie uczniowie mogą mieć trudność ze sformułowaniem zdań, można podzielić uczniów na pary. W ten sposób 14-osobowa grupa wynotuje po siedem zalet dla każdego zawodu. Można także wyznaczyć limit czasu przysługujący każdej osobie lub parze, gdyż ważne jest, aby ćwiczenie było wykonywane sprawnie, a kartki przekazywane dalej w tym samym czasie.

- 4** Kiedy uczniowie zakończą grę, czas wprowadzić bardziej rozbudowane ćwiczenie doskonalące sprawność mówienia. Jego pierwszym etapem jest „burza mózgów”, podczas której uczniowie notują zalety związane z wykonywaniem danego zawodu. Należy przygotować cztery kartki formatu A4 i na każdej z nich napisać nazwę zawodu, np. *pilot*, *baker*, *postman* i *teacher* (jeśli grupa jest dość liczna, można zwiększyć liczbę zawodów). Nauczyciel rozdaje trzy kartki wybranym uczniom, jedną zaś zachowuje dla siebie. Każda z osób ma za zadanie opisać pozytywną stronę wykonywania danego zawodu, np.

pilot

- travels a lot

baker

- works at night so can do things in the afternoon when others are working

postman

- can be outdoors while at work and meet people

teacher

- never stops learning

- 5** Aby upewnić się, że uczniowie rozumieją, na czym polega zadanie, nauczyciel może zapisać zdania na tablicy i wyjaśnić, że nie należy się zbyt koncentrować na ich brzmieniu. Teraz uczeń, który miał przy sobie kartkę z zawodem pilota, przekazuje ją uczniowi, który opisywał zawód piekarza itd. Ważne, żeby uczniowie nie powtarzali zalet wymienianych przez innych. Na koniec jedna z kartek mogłaby wyglądać następująco:

pilot

- travels a lot
 - never has to do boring office tasks
 - doesn't work from 9 to 5
 - does something exciting
 - can experience things others can't
 - can meet interesting people
 - can earn quite a lot of money
 - has a chance to experience the culture and cuisine of different countries

- 6** Nauczyciel zbiera kartki i puszcza je w obieg po klasie, aby uczniowie mogli przeczytać ich treść. Następnie tłumaczy, że uczniowie wkrótce przystąpią do krótkich dyskusji w parach, podczas których będą przywoływać argumenty spisane na kartkach. Przed rozpoczęciem dyskusji nauczyciel przygotowuje karteczki, na których widnieją nazwy zawodów (np. po cztery kartki z każdą nazwą, ogółem 16 dla tyluż uczniów). Uczniowie ustawiają krzesła w dwóch rzędach, aby mogli patrzeć bezpośrednio na siebie. Nauczyciel kładzie na każdym krześle karteczkę, biorąc pod uwagę to, że uczniowie siedzący naprzeciw siebie muszą omawiać różne zawody.

Nauczyciel siada naprzeciw jednego z uczniów, aby zaprezentować sposób prowadzenia dyskusji: uczeń otrzymuje karteczkę z nazwą *baker*, a nauczyciel wybiera karteczkę z nazwą *postman*. Zadaniem osób uczestniczących w dyskusji jest przekonać rozmówcę, że zawód przez nich omawiany jest lepszy, np.

Nauczyciel: *Being a postman is better than being a baker because you work during the day and get to meet people.*

Uczeń: *But working at night is much more pleasant because you can go out and do things in the afternoon when others are working.*

Nauczyciel: *Sure, but working at night can make you very tired with time. Your whole routine is upside down!*

Uczeń: *Not really. You sleep in the morning and get up in time for lunch.*

Nauczyciel: *Well, imagine you have kids and you need to take them to school in the morning.*

Uczeń: *I suppose your husband or wife could do it ...*

Nauczyciel: *That may not be so simple. Anyway, you never really see your family. It seems like a crazy routine to me.*

Uczeń: *Well, when you work as a postman, you need to get up early, and ...*

Komentarz

Podczas „burzy mózgow” uczniowie notowali jedynie zalety danego zawodu, natomiast podczas dyskusji muszą odnieść się również do jego wad.

7 Uczniowie kontynuują ćwiczenie w parach. Jeśli liczba uczniów jest nieparzysta, do dyskusji może dołączyć nauczyciel. Co pięć minut uczniowie przesuwną się o jedno miejsce, lecz w każdym z rzędów zamiana następuje w przeciwnym kierunku, tak aby każdy uczeń omówił każdy zawód z inną osobą. Kiedy uczniowie zmieniają miejsce, zostawiają na krześle karteczkę dla kolegi/koleżanki. W ten sposób, po 20 minutach, wszystkie osoby przedyskutują wszystkie zawody.

8 Krótkie rozmowy w parach powinny dostarczyć uczniom wielu argumentów, po ich zakończeniu można więc przedłużyć dyskusję, nadając im formę ogólnoklasowej debaty. Na koniec lekcji warto zachęcić uczniów do napisania krótkiego tekstu na temat zawodu, który najchętniej wykonywaliby w przyszłości. Tekst powinien odnosić się zarówno do jego zalet, jak i wad, np.

I'd like to work as a language teacher because it seems to me to be a creative job. I could work just a few hours per day, but do it intensively and interact with young people in class. This way, I could develop my skills all my life and never get bored with what I do. Also, I could enjoy long holidays in the summer and spend more time with my kids at home. Unfortunately, teachers do not earn too much money, so probably I would have to work after school as well, giving private lessons and so on ...

Scenariusz 3

1 Po wykonaniu ćwiczeń dotyczących sportu ze strony 108, nauczyciel proponuje uczniom krótkie ćwiczenie w parach. Uczniowie odpowiadają na następujące pytania:

- *What sports did you play/do as a child? Which did you enjoy playing the most? Why?*
- *What sports do you play/do now? How often do you play/do them? With whom?*
- *Do you prefer team or individual sports? Why?*

2 Nauczyciel pyta uczniów o to, gdzie uprawiają wymienione przez siebie sporty, i jakiego sprzętu używają. Uczniowie wykonują ćw. 6 i 7 ze str. 109 poświęcone właśnie tym zagadnieniom.

Vocabulary 10

Sports venues & equipment

6 a) Podpisz zdjęcia.

• course • court • pitch • pool • ring • track


1


2


3


4


5


6

b) Odpowiedz na pytanie: *Which of these sports can you play in the places in 6a?*

• athletics • basketball • boxing • football • golf • rugby
• squash • tennis • volleyball • water polo • wrestling

You can play basketball on a court.

7 a) Podpisz zdjęcia.

• bat • flippers • goggles • helmet • hoop • net • racket
• rollerblades • skis • snorkel


1


2 baseball


3


4


5


6


7 volleyball


8


9


10

b) Który sprzęt z zadania 7a jest potrzebny do uprawiania poniższych dyscyplin sportowych? Porozmawiaj z kolegą/koleżanką.

play tennis go motor racing go skiing play baseball
go snorkelling go rollerblading go swimming play basketball

A: *What do you need to play tennis?*
B: *You need a racket and a net to play tennis. etc*

8 Uzupełnij zdania, wstawiając: *draw, game, match, medal, record, tournament, track event.*

- 1 George broke the school for the 100 metres sprint.
- 2 He crossed the finishing line in 3rd place and won a bronze
- 3 Some people think that golf is a very boring
- 4 Over a billion people around the world watched the football on TV.
- 5 Neither team could score a goal, so the game ended in a
- 6 My favourite is the 800 metres.
- 7 Steve took part in an international golf in Portugal.

9 Podkreśl właściwy wyraz.

It's the last minute of the game and the Sharks are **1) losing/missing** by just 1 point. Smith **2) does/makes** his best to get possession of the ball for the Sharks, but Jones **3) passes/crosses** him easily. Now, Jones **4) throws/shoots** the ball for the Wizards ... but he **5) fails/misses** completely and Franklin **6) jumps/throws** in the air and grabs the ball for the Sharks. The Sharks have 30 seconds to score points and **7) win/gain** the game. Franklin **8) passes/sends** the ball to his teammate, Smith. It's now or never for the Sharks. Smith shoots and ... he **9) hits/scores!** The Sharks have won the game in the final second! The crowd **10) goes/screams wild!**



See Vocabulary Bank on p. 117 109

Nauczyciel uzupełnia zadania o krótkie ćwiczenie w postaci gry *Time's up!* Uczniowie pracują w parach. Uczeń 1 wypowiada kilka słów opisujących miejsce uprawiania danego sportu i sprzęt do tego potrzebny, a uczeń 2 ma pięć sekund na odgadnięcie nazwy sportu:

Uczeń 1: *sea, flippers, goggles*

Uczeń 2: *snorkelling*

Uczeń 2: *pitch, bat, helmet*

Uczeń 1: *baseball*

3 Następnym etapem lekcji najlepiej przeprowadzić w sali komputerowej z dostępem do internetu. Nauczyciel pokazuje uczniom zdjęcia, na których widać osoby grające w krykieta i rugby (jeśli nauczyciel nie wydrukował zdjęć, można odwołać uczniów do właściwych stron w internecie, np. *google images*). Uczniowie wypowiadają nazwy prezentowanych sportów i podają dotyczące ich informacje.

Nauczyciel dzieli uczniów na grupy A i B. Uczniowie wpisują adres encyklopedii internetowej Wikipedia i wybierają wersję *Simple English*. Następnie grupa A wpisuje hasło *cricket*, natomiast grupa B – hasło *rugby*. Nauczyciel rozdaje kartki z tabelką zawierającą nagłówki odnoszące się do bardziej szczegółowych informacji o sportach. Uczniowie, pracując w parach, czytają zawartość strony internetowej i uzupełniają tabelkę. Należy zwrócić im uwagę, aby w notatkach posługiwali się prostymi strukturami zdaniowymi i leksykalnymi, gdyż później będą relacjonować zebrane informacje drugiej grupie, która będzie je musiała zrozumieć i zapamiętać.

Name of sport	Cricket (GROUP A)	Rugby (GROUP B)
Number of players		
Sports facilities		
Sports equipment/kit		
Basic rules		
Different forms		
Countries it's played in		

Komentarz

To ćwiczenie nie tylko zachęci uczniów do aktywnego korzystania z zasobów internetowych, ale będzie również świetnym sposobem na zapoznanie uczniów z dyscyplinami sportowymi cieszącymi się dużą popularnością w krajach anglosaskich.

Komentarz

Jeśli uczniowie nie zrozumieją tekstu zawartego na proponowanej przez nauczyciela stronie lub uznają go za niekompletny, mogą szukać informacji w innych źródłach. Ważne, aby uczniowie mieli podany limit czasu na uzupełnienie tabelki, dzięki czemu będą selektywnie szukać informacji i częściej porozumiewać się z kolegą/koleżanką.

Po uzupełnieniu tabelka mogłaby wyglądać następująco:

<i>Name of sport</i>	Cricket (GROUP A)	Rugby (GROUP B)
<i>Number of players</i>	<i>11 players in each team.</i>	<i>15 players in each team (rugby union).</i>
<i>Sports facilities</i>	<i>A pitch, surrounded by a field, wickets – two sets of three small wooden posts.</i>	<i>A field, two sets of two poles each, shaped like the letter H.</i>
<i>Sports equipment/kit</i>	<i>ball, bats, cap, helmet, gloves, protective gear, shoes, white clothing</i>	<i>ball, boots, shirt, shorts, head/body protective gear, gum shield</i>
<i>Basic rules</i>	<i>Teams score by getting runs. A run is completed when a batsman hits the ball and then runs to the other end of the pitch.</i>	<i>There are different rules in rugby union and rugby league, but, in general, players can run with the ball, kick it or pass it backwards. You can attack the player of the opposing team.</i>
<i>Different forms</i>	<i>National league systems.</i>	<i>Rugby union and rugby league.</i>
<i>Countries it's played in</i>	<i>Commonwealth countries – England, Australia, West Indies, South Africa, New Zealand, etc</i>	<i>UK, Australia, New Zealand, Ireland, Italy, France, Argentina, etc</i>

4 Po wykonaniu zadania, uczniowie z grupy A siadają w parach z uczniami z grupy B. Uczeń A przekazuje informacje na temat krykieta, a uczeń B słucha uważnie, ale nie robi notatek; może natomiast zadawać dodatkowe pytania lub prosić o powtórzenie lub wyjaśnienie niezrozumiałych informacji. Następnie uczniowie zamieniają się rolami – uczeń B opisuje dyscyplinę sportową, uczeń A aktywnie słucha.

5 Następnie nauczyciel tworzy małe trzy- lub czteroosobowe grupy złożone z uczniów A i uczniów B. Zadaniem uczniów w każdej grupie jest odtworzenie jak największej ilości informacji i zapisanie ich w swoich tabelkach. Co ważne, uczniowie mogli uzyskać nieco inne informacje w zależności od tego, z kim rozmawiali, ten etap lekcji więc może przybrać charakter „burzy mózgów”.

6 Uczniowie tworzą jedną dużą grupę złożoną z uczniów A i uczniów B (jeśli grupy nie są nazbyt liczne). Ich zadaniem jest ułożyć kwiz typu prawda/fałsz sprawdzający znajomość obu gier. Pytania mogłyby brzmieć następująco:

1. *Both cricket and rugby are ball games.*
2. *In both sports, each team has over 10 players.*
3. *You don't need any protective gear to play rugby.*
4. *Both games are played in Australia and New Zealand.*
5. *In cricket, you can never run with the ball.*
6. *In rugby, you cannot attack the player of the opposing team. itp.*

7 Uczniowie z grupy A i grupy B odczytują swoje zdania na głos i punktuja odpowiedzi „przeciwników”. Po zakończeniu gry nauczyciel zachęca uczniów do napisania w parach krótkiego tekstu, opisującego podobieństwa i różnice między oboma sportami.

Both cricket and rugby are ball games and both are popular in England, Australia, New Zealand, and other countries. In cricket, there are 11 players in each team, while in rugby union there are 15 players. Cricket is played ...

Komentarz

Kwiz powinien ożywić nieco pracę uczniów, gdyż wprowadza element rywalizacji, która na ogół podoba się nastolatkom.